តារាងស្តីពីព័ត៌មានរបស់គម្រោង

លេខPIP : 1537

(សម្រាប់បំពេញដោយក្រសួងផែនការ)

ព័ត៌មានមូលដ្ឋានអំពីគម្រោង

(ត្រូវបំពេញគ្រប់ចំណុចទាំងអស់)

ផ្នែក ក

១. ឈ្មោះគម្រោង : គម្រោងលើកកម្ពស់កម្មវិធីសិក្សារបស់មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូប សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

២. កាលបរិច្ឆេទគម្រោង

កាលបរិច្ឆេទចាប់ផ្តើមគម្រោង	01/01/26
កាលបរិច្ឆេទបញ្ចប់គម្រោង	31/12/28

៣. ចំណាយគម្រោងសរុប $13,036,900

៤. ស្ថាប័នទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

RESPONSIBLE UNIT	Royal University of Fine Arts
អង្គភាពទទួលខុសត្រូវ	សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

៥. ស្ថានភាពគម្រោង គម្រោងសម្រាប់អនុវត្តផ.យ.អ.ជ.

ព័ត៌មានលម្អិតអំពីគម្រោង

៦. ប្រភេទគម្រោង ៖ គម្រោងវិនិយោគជាទុន

៧. ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន៖ ស្វែងរកម្ចាស់ជំនួយ

៨. មុំនៃគោលនយោបាយក្នុងយុទ្ធសាស្ត្របញ្ចកោណ ដំណាក់កាលទី១ ដែលគម្រោងស្ថិតនៅ

បញ្ចកោណទី១- ការអភិវឌ្ឍមូលធនមនុស្ស

៩. ការចូលរួមចំណែករបស់គម្រោងក្នុងការសម្រេចបានគោលនយោបាយអាទិភាពខាងលើ

ចូលរួមពង្រឹងការបណ្តុះបណ្តាលជំនាញចម្លាក់ គំនូរវិចិត្រកម្ម គំនូរឌីជីថល គំនូរសារគមនាគមន៍ ស្មិត ផ្ចិតពុម្ព តុបតែងលម្អ ស្ថាបត្យកម្ម ថ្មែម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ ថតរូប និងជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់ គំនូរ និងឯកសារឱ្យក្លាយជា មូលធនបញ្ញាជាតិ និងជាឃ្លាំងពុទ្ធិសាកល។

១០. ការគាំទ្រដល់គោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជា

តើគម្រោងនេះគាំទ្រដល់ការអនុវត្តគោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជាដែរឬទេ? គាំទ្រ

១១. វិស័យ (សូមប្រើវិស័យ អនុវិស័យ ដែលមានចែងក្នុងផ.យ.អ.ជ.)

វប្បធម៌ និងសិល្បៈ

១២. ទីតាំងអនុវត្តគម្រោង (ពិពណ៌នាពីទីតាំងដែលត្រូវអនុវត្តគម្រោង)

រាជធានីភ្នំពេញ,

១៣. គោលបំណងរបស់គម្រោង (ពិពណ៌នាគោលបំណងចម្បងៗរបស់គម្រោង)

-បង្កើនឱកាសជូនដល់សាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិតក្នុងការងារប្រតិបត្តិទាំងទ្រឹស្តី និងការអនុវត្តផ្ទាល់លើជំនាញចម្លាក់ គំនូរវិចិត្រកម្ម គំនូរឌីជីថល គំនូរសារគមនាគមន៍ ស្មិត ផ្តិតពុម្ព តុបតែងលម្អស្ថាបត្យកម្ម ច្នៃម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ ថតរូប និងជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់ គំនូរ និងឯកសារ

-បង្កើនទីផ្សារការងារលើជំនាញសិល្បៈសូនរូបនៃចម្លាក់ គំនូរវិចិត្រកម្ម គំនូរឌីជីថល គំនូរសារគមនាគមន៍ ស្មិត ផ្តិតពុម្ព តុបតែងលម្អស្ថាបត្យកម្ម ច្នៃម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ និងជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់និងគំនូរ។

-លើកកម្ពស់ជីវៈភាពសាស្ត្រាចារ្យ និស្សិត និងសហគមន៍មូលដ្ឋានដែលរួមចំណែកដល់ការអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ

-ពង្រឹង និងពង្រីកទុនវិនិយោគសម្រាប់អភិវឌ្ឍសាកលវិទ្យាល័យ

-ជាមជ្ឈមណ្ឌលប្រមូលផ្តុំធនធានមនុស្សលើគ្រប់ជំនាញផ្នែកសិល្បៈសូនរូបទូទាំងប្រទេស

១៤. ការពិពណ៌នាអំពីគម្រោង (ពិពណ៌នាអំពីសមាសភាគទាំងអស់របស់គម្រោង)

គម្រោងលើកកម្ពស់កម្មវិធីសិក្សារបស់មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូបនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈនឹងចូលរួមចំណែកក្នុងការពង្រឹងកម្មវិធីសិក្សានូវជំនាញឯកទេសដែលកំពុងអនុវត្តន៍នៅមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូប បង្កើតកម្មវិធីសិក្សាជំនាញថ្មីៗមួយចំនួនទៀតរួមមានកម្មវិធីគំនូរឌីជីថល សិល្បៈផ្តិតពុម្ព ច្នៃម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ ស្មិត ជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់ គំនូរ និងឯកសារ។ លើសពីនេះ គម្រោងនេះបានសាងសង់អាគារសិក្សាមួយដែលមានកំពស់ចំនួន ៦ ជាន់ ដែលគាំទ្រលើជំនាញជំនាញទាំងអស់របស់មហាវិទ្យាល័យ។ បន្ថែមពីនេះទៀត គម្រោងនឹងចងក្រងបណ្តាញ និងបង្កើតជាមជ្ឈមណ្ឌលសម្រាប់ការចែករំលែកបទពិសោធន៍ និងបង្កើតថ្មីនៃជំនាញសិល្បៈសូនរូប។ ខាងក្រោមបង្ហាញអំពីគោលដៅ លទ្ធផលរំពឹងទុក និងសមិទ្ធផលនៃគម្រោងក្នុងរយៈពេល ៣ ឆ្នាំ។

1. គោលដៅ Objective

- គាំទ្រកម្មវិធីសិក្សាស្តង់ដាររបស់មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូបដែលឆ្លើយទៅនឹងឧស្សាហកម្មវប្បធម៌និងឧស្សាហកម្មច្នៃប្រឌិត

2. លទ្ធផល (Outcome)

- កែលម្អកម្មវិធីសិក្សាបច្ចុប្បន្នៈ ចម្លាក់ គំនូរវិចិត្រកម្ម គំនូរសាគមនាគមន៍ តុបតែងលម្អស្ថាបត្យកម្ម) និងបង្កើតកម្មវិធីសិក្សាជំនាញថ្មីៈ គំនូរឌីជីថល ចម្លាក់ស្មិត ផ្តិតពុម្ព ច្នៃម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ ថតរូប និងជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់ គំនូរ និងឯកសារ

- ពង្រឹងគុណភាពអប់រំជំនាញវិជ្ជាជីវៈសិល្បៈសូនរូបៈ ចម្លាក់ (ចម្លាក់ពុម្ព ចម្លាក់ស្មិត ចម្លាក់ឈើ និងថ្ម) គំនូរវិចិត្រកម្ម គំនូរឌីជីថល គំនូរសារគមនាគមន៍ ផ្តិតពុម្ព តុបតែងលម្អស្ថាបត្យកម្ម ច្នៃម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ ថតរូប និងជួសជុល អភិរក្សចម្លាក់ គំនូរនិងឯកសារ

- បង្កើតបណ្តាញទំនាក់ទំនងជំនាញបច្ចេកទេសសិល្បៈសូនរូបតាមតំបន់ និងសហគមន៍

- អាគារកំពស់ ៦ ជាន់ (ទំហំ ៧៥ ម៉ែត្រ x ៣០ ម៉ែត្រ) បម្រើឱ្យរោងជាងសិក្សារបស់ចម្លាក់

a) ជាន់ក្រោមដី (basement) ប្រើប្រាស់ជាចំណតរថយន្ត (៨០គ្រឿង) និងទោចក្រយាន្ត(១០០ គ្រឿង)

b) ជាន់ផ្ទាល់ដីប្រើប្រាស់សម្រាប់ការងារបណ្តុះបណ្តាលលើជំនាញសិល្បៈផ្តិតពុម្ព ចម្លាក់(ចម្លាក់ពុម្ព ចម្លាក់ស្មិត ចម្លាក់ឈើ និងថ្ម) ជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់

c) ជាន់ទី ១ ប្រើប្រាស់សម្រាប់រោងជាងវិចិត្រកម្ម និងថតរូប

d) ជាន់ទី ២ ប្រើប្រាស់សម្រាប់រោងជាងឯកទេសសារគមនាគមន៍ និងការរចនាម៉ូតសម្លៀកបំពាក់

e) ជាន់ទី ៣ ប្រើប្រាស់សម្រាប់រោងជាងឯកទេសតុបតែងលម្អនៃស្ថាបត្យកម្ម

f) ជាន់ទី ៤ ប្រើប្រាស់សម្រាប់រោងជាងជួសជុល និងអភិរក្សឯកសារ និងរោងជាងពិសោធន៍ថ្នាំពណ៌

g) ជាន់ទី ៥ ប្រើប្រាស់សម្រាប់ថ្នាក់ទ្រឹស្តី និងសាលសហសិក្សា

h) ដំបូល

3. សមិទ្ធផល (Output)

- ផលិតធនធានមនុស្សលើវិស័យសិល្បៈសូនរូបប្រកបដោយគុណភាព សមត្ថភាព និងសីលធម៌

- គាំទ្រគោលនយោបាយជាតិស្តីពីវិស័យវប្បធម៌

- កម្មវិធីសិក្សាបច្ចុប្បន្ន និងកម្មវិធីសិក្សាជំនាញថ្មីដែលមានស្តង់ដារត្រូវបានដាក់ឱ្យប្រើប្រាស់

- បង្កើនទីផ្សារការងារលើជំនាញសិល្បៈចម្លាក់ គំនូរវិចិត្រកម្ម គំនូរសាគមនាគមន៍ តុបតែងលម្អស្ថាបត្យកម្ម) និងបង្កើតកម្មវិធីសិក្សាជំនាញថ្មីៈ គំនូរឌីជីថល ចម្លាក់ស្មិត ផ្តិតពុម្ព ច្នៃម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ ថតរូប និងជួសជុលនិងអភិរក្សចម្លាក់ គំនូរ និងឯកសារ

១៥. យុត្តិកម្មលើគម្រោង (បង្ហាញពីហេតុផលថាហេតុអ្វីបានជាគម្រោងនេះត្រូវបានជ្រើសរើស)

ជំនាញសិល្បៈសូនរូបគឺជាជំនាញតែមួយគត់នៅប្រទេសកម្ពុជាដែលមានបណ្តុះបណ្តាលនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ។ គម្រោងនេះត្រូវបានរៀបចំកសាងឡើងដើម្បីឆ្លើយតទៅនឹងតម្រូវការចាំបាច់ក្នុងការបណ្តុះបណ្តាលប្រកបដោយប្រសិទ្ធភាព និងគុណភាពដោយភ្ជាប់នូវកន្លែងបណ្តុះបណ្តាលធំទូលាយ និងផ្គត់ផ្គង់សម្ភារបណ្តុះបណ្តាលគ្រប់គ្រាន់គាំទ្រដល់ការច្នៃប្រឌិតបង្កើតថ្មីមួយចំនួននៃជំនាញដែលបានរៀបរាប់ខាងលើ។ ម្យ៉ាងវិញទៀត សហគមន៍ជំនាញសិល្បៈសូនរូបនៅរាយប៉ាយទូទាំងប្រទេសដែលយើងត្រូវចងក្រង និងផ្តល់ឱកាស និងកន្លែងជូនដល់សហគមន៍ភ្ជាប់ទំនាក់ទំនង និងចែករំលែកបទពិសោធន៍ និងចងក្រងបណ្តាញទាំងការងារ និងទីផ្សារសិល្បៈ។

១៦. ផលប្រយោជន៍របស់គម្រោង (រៀបរាប់ពីអ្នកដែលនឹងទទួលប្រយោជន៍ផ្ទាល់និងមិនផ្ទាល់ពីការអនុវត្តគម្រោង)

អ្នកទទួលផលដោយផ្ទាល់៖

- សាកលវិទ្យាល័យ និងមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូនរូបដែលមានឯកទេសដូចបានរៀបរាប់ខាងលើ រួមមាន៖ បុគ្គលិកសិក្សា សាស្ត្រាចារ្យ និស្សិតដែលសិក្សាឯកទេសសិល្បៈសូនរូប សហគមន៍ដែលបានកំណត់អត្តសញ្ញាណ សិល្បៈករលើវិស័យសិល្បៈសូនរូប

អ្នកទទួលផលដោយប្រយោល៖

- ប្រជាជនកម្ពុជា, អ្នកទេសចរ, ប្រជាសហគមន៍តាមតំបន់សហគមន៍សិល្បៈសូនរូប

១៧. ការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព

តើគម្រោងនេះតម្រូវឲ្យមានការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាពដែរ ឬទេ? **មាន**

ប្រសិនបើត្រូវការ តើការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព បានរៀបចំហើយឬនៅ? **ត្រូវបានរៀបចំ**

១៨. ផលប៉ះពាល់ផ្នែកបរិស្ថាននិងសង្គម (ពិពណ៌សង្ខេបពីផលប៉ះពាល់របស់គម្រោងលើប្រជាជននិងបរិស្ថានជុំវិញ ប្រសិនបើមាន។ តើគម្រោងនេះនឹងជួយដល់ការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រដែរឬទេ?)

មិនមានផលប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថាន

គម្រោងបានចូលរួមចំណែកក្នុងការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រព្រោះ៖

១.បង្កើតការងារក្នុងវិស័យសិល្បៈតាមរយៈការបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សដែលឆ្លើយតបទៅនឹងទីផ្សារការងារទាំងសាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិត ក៏ដូចជាសហគមន៍ជំនាញសិល្បៈសូនរូប

២.បង្កើតម្លៃសេដ្ឋកិច្ច និងបង្កើតមូលដ្ឋានគ្រឹះនៃឧស្សាហកម្មវប្បធម៌

និងបង្កើនការយល់ដឹងអំពីសិល្បៈវប្បធម៌របស់ខ្លួនតាមរយៈផលិតសម្ភារអនុស្សាវរីយដើម្បីលក់ជូនភ្ញៀវជាតិ និងភ្ញៀវអន្តរជាតិ។

១៩. ការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ

ក. តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ ឬទេ? **គ្មាន**

ខ. តើគម្រោងមានភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុកម្រិតណា?

សូមជ្រើសរើសវិស័យដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងនិងបំពេញការចូលរួមចំណែកនៃចំណាយដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងធៀបនឹងតម្លៃគម្រោងសរុប។

វិស័យដែលទាក់ទងនឹង ការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ	ភាគរយ	ភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ

២០. ការកាត់បន្ថយ ហានិភ័យ និង គ្រោះមហន្តរាយ

តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យ និងគ្រោះមហន្តរាយដែរឬទេ? **គ្មាន**

២១. ការវិភាគយេនឌ័រ (តើគម្រោងនេះមានផលប៉ះពាល់ដល់តួនាទីរបស់បុរសនិងស្ត្រីក្នុងទីតាំងរបស់គម្រោងនេះដូចម្តេច? តើស្ត្រីនឹងត្រូវចូលរួមយ៉ាងសកម្មក្នុងការអនុវត្តគម្រោងនេះដែរឬទេ?)

គម្រោងនេះនិងផ្តល់ឱកាសជូនដល់ស្ត្រីយ៉ាងតិចចំនួន ៤0% នៃចំនួនមន្ត្រីគម្រោងសរុបក្នុងមុខតំណែងធ្វើសេចក្តីសម្រេចចិត្ត។

២២. សមត្ថភាពអនុវត្តគម្រោង (តើក្រសួងមានជំនាញនិងបទពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់សម្រាប់អនុវត្តគម្រោងដែរឬទេ?)

ដោយមានបទពិសោធន៍ពីគម្រោងវិទ្យាស្ថានអប់រំ ស្រាវជ្រាវសិល្បៈនិងវប្បធម៌ដែលកំពុងអនុវត្ត នោះមន្ត្រីគម្រោងអាចធ្វើការគ្រប់គ្រង ត្រួតពិនិត្យ និងវាយតម្លៃគម្រោងទៅតាមផែនការសកម្មភាព និងអាចធ្វើការកែតម្រូវគម្រោងអាស្រ័យទៅបញ្ហាប្រឈម និងករណីប្រធានសក្តិ។

២៣. ស្ថានភាពនៃការអនុវត្តគម្រោង (ពិពណ៌នាសង្ខេបអំពីវឌ្ឍនភាពរបស់គម្រោងនិងបង្ហាញអំពីភាពប្រឈមនានា ដែល បណ្តាលឲ្យមាន ការព្យាពេលក្នុងការអនុវត្តគម្រោង។)

មិនមានទាន់មានសកម្មអនុវត្តនៅឡើយ

២៤. អាទិភាពរបស់គម្រោង (បញ្ជាក់ពីការកំណត់អាទិភាពរបស់គម្រោងរបស់ក្រសួង ស្ថាប័ន)

1

២៥. ការចូលរួមរបស់ដៃគូអភិវឌ្ឍ (ផ្តល់ព័ត៌មានអំពីដៃគូអភិវឌ្ឍសក្តានុពល ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងគម្រោងនេះ)

មិនទាន់មាន

ផ្នែក ខ ចំណាយរបស់គម្រោងនិងប្រភពហិរញ្ញប្បទាន

(គិតជាពាន់ដុល្លារអាមេរិក)

ចំណាយវិនិយោគ	2024		2025	2026	2027	2028	សរុប	ថវិកា
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង	ថវិកា	ប៉ាន់ស្មាន	ប៉ាន់ស្មាន	ប៉ាន់ស្មាន	2026-2028	ចរន្ត
ចំណាយប្រតិបត្តិ	0.0	0.0	0.0	468.1	384.4	384.4	1,236.9	0.0
បៀវត្សរ៍	0.0	0.0	0.0	296.0	296.0	296.0	888.0	0.0
សម្ភារៈនិងរដ្ឋបាល	0.0	0.0	0.0	17.7	14.0	14.0	45.7	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	154.4	74.4	74.4	303.2	0.0
ចំណាយមូលធន	0.0	0.0	0.0	2,428.0	7,496.0	1,876.0	11,800.0	0.0
ការសាងសង់	0.0	0.0	0.0	2,211.0	7,189.0	1,658.0	11,058.0	0.0
សេវាទីប្រឹក្សា	0.0	0.0	0.0	177.0	187.0	178.0	542.0	0.0
ទព្វសម្ភារៈ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ការបណ្តុះបណ្តាល	0.0	0.0	0.0	40.0	120.0	40.0	200.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ចំណាយសរុប	0.0	0.0	0.0	2,896.1	7,880.4	2,260.4	13,036.9	0.0

ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន	2024		2025	2026	2027	2028	សរុប	
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង	ថវិកា	ប៉ាន់ស្មាន	ប៉ាន់ស្មាន	ប៉ាន់ស្មាន	2026-2028	
ចំណូលពីគម្រោង	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ថវិកាជាតិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
សាច់ប្រាក់សុទ្ធ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ធនធានផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ហិរញ្ញប្បទាន របស់ ដៃគូអភិវឌ្ឍ								
សរុបហិរញ្ញប្បទាន ដែលបានសន្យាផ្តល់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
តម្រូវហិរញ្ញប្បទាន បំពេញបន្ថែម	0.0	0.0	0.0	2,896.1	7,880.4	2,260.4	13,036.9	

បានឃើញ និង ឯកភាព

រដ្ឋមន្ត្រី

កាលបរិច្ឆេទ: