

ផ្នែក ក

ព័ត៌មានមូលដ្ឋានអំពីគម្រោង

(ត្រូវបំពេញគ្រប់ចំណុចទាំងអស់)

១. ឈ្មោះគម្រោង : គម្រោងបង្កើតស្នូលវិទ្យាសាស្ត្រភាពយន្ត

២. កាលបរិច្ឆេទគម្រោង

កាលបរិច្ឆេទចាប់ផ្តើមគម្រោង 01/01/26

កាលបរិច្ឆេទបញ្ចប់គម្រោង 31/12/28

៣. ចំណាយគម្រោងសរុប \$5,000,000

៤. ស្ថាប័នទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

RESPONSIBLE UNIT Department of Cinema and Cultural Diffusion

អង្គភាពទទួលខុសត្រូវ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌

៥. ស្ថានភាពគម្រោង គម្រោងសម្រាប់អនុវត្តផ.យ.អ.ជ.

ព័ត៌មានលម្អិតអំពីគម្រោង

៦. ប្រភេទគម្រោង : គម្រោងវិនិយោគជាទុន

៧. ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន : ស្វែងរកម្ចាស់ជំនួយ

៨. មុំនៃគោលនយោបាយក្នុងយុទ្ធសាស្ត្របញ្ជាក់កោណ ដំណាក់កាលទី១ ដែលគម្រោងស្ថិតនៅ

មុំទី១- ការអភិវឌ្ឍវិស័យគន្លឹះ និងប្រភពថ្មីនៃកំណើនសេដ្ឋកិច្ច

៩. ការចូលរួមចំណែករបស់គម្រោងក្នុងការសម្រេចបានគោលនយោបាយអាទិភាពខាងលើ

- ឧត្តមភាពនៃការប្រកួតប្រជែងទាក់ទាញការវិនិយោគពីបរទេសលើវិស័យភាពយន្ត ជាពិសេសរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចសង្គម។

១០. ការគាំទ្រដល់គោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជា

តើគម្រោងនេះគាំទ្រដល់ការអនុវត្តគោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជាដែរឬទេ ?

មិនគាំទ្រ

១១. វិស័យ (សូមប្រើវិស័យ អនុវិស័យ ដែលមានចែងក្នុងផ.យ.អ.ជ.)

វប្បធម៌ និងសិល្បៈ

Culture and Fine Arts

១២. ទីតាំងអនុវត្តគម្រោង (ពិពណ៌នាពីទីតាំងដែលត្រូវអនុវត្តគម្រោង)

កំពង់ស្ពឺ,

១៣. គោលបំណងរបស់គម្រោង (ពិពណ៌នាគោលបំណងចម្បងៗរបស់គម្រោង)

- លើកកម្ពស់និងពង្រឹងគុណភាពភាពយន្តកម្ពុជា
- កាត់បន្ថយថ្លៃផលិតភាពយន្ត និងហានិភ័យពាក់ព័ន្ធ
- លើកកម្ពស់ភាពប្រកួតប្រជែងឧស្សាហកម្មភាពយន្តកម្ពុជាជាមួយប្រទេសក្នុងតំបន់

១៤. ការពិពណ៌នាអំពីគម្រោង (ពិពណ៌នាអំពីសមាសភាគទាំងអស់របស់គម្រោង)

- ទីតាំង (ក្រុងច្បារមន, ខេត្តកំពង់ស្ពឺ)
- រៀបចំអាគារ (អាគារស្នាក់នៅ, អាគាររដ្ឋបាល, អាគារកាត់ត, អាគារសម្ភារៈបច្ចេកទេស)
- ស្នាក់នៅកាត់តឡើងរូបភាពនិងសម្លេង
- សម្ភារៈបច្ចេកទេស (Video and Sound Studio Equipment, Darkroom Supplies, film lighting equipment...)
- ជួលអ្នកជំនាញផ្នែកតំឡើងស្នាក់នៅ

ការបង្កើតស្នាក់នៅថតភាពយន្ត នឹងបានប្រយោជន៍យ៉ាងចម្បងក្នុងការជួយដល់ផលិតករភាពយន្តក្នុងស្រុក ក្នុងការពង្រឹង និងលើកកម្ពស់គុណភាពភាពយន្តក្នុងស្រុក ស្របតាមការវិវត្តន៍របស់បច្ចេកវិទ្យា។ លើសពីនេះ ស្នាក់នៅថតភាពយន្តនឹងជួយសម្រួលការងារផលិតករ ពិសេសលើការកាត់បន្ថយហានិភ័យនានាលើការរៀបចំទីតាំងថត ការរៀបចំពន្លឺ ការប្រឈមនឹងអាកាសធាតុ ការរៀបចំតុបតែងលម្អឆាក ហើយជួយសម្រួលនិងកាត់បន្ថយថ្លៃនៃការផលិតបានមួយចំនួនធំ ពាក់ព័ន្ធនឹងការធ្វើដំណើរការស្នាក់នៅ ព្រោះជាកន្លែងប្រមូលផ្តុំ។ ជាមួយនេះ ស្នាក់នៅថតភាពយន្ត ក៏ជាមូលដ្ឋានសក្តានុពលក្នុងការទាក់ទាញផលិតករភាពយន្តបរទេស ដើម្បីឲ្យប្រើប្រាស់ទឹកដីកម្ពុជាក្នុងការផលិតភាពយន្តផងដែរ។

១៥. យុត្តិកម្មលើគម្រោង (បង្ហាញពីហេតុផលថាហេតុអ្វីបានជាគម្រោងនេះត្រូវបានជ្រើសរើស)

ក្នុងគោលបំណងប្រែក្លាយកម្ពុជាជាដែនដីនៃការថតភាពយន្តជាតិ និងបរទេសស្របតាមគោលនយោបាយជាតិ ស្តីពីវិស័យវប្បធម៌ កម្ពុជាចាំបាច់បង្កើតនូវហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធនានាបម្រើដល់វិស័យភាពយន្តដែលក្នុងនោះការកសាងស្នាក់នៅថតភាពយន្តគឺជាមូលដ្ឋានដ៏ចម្បង និងមានសារៈសំខាន់ក្នុងការពង្រឹង និងលើកកម្ពស់សមត្ថភាពផលិតករក្នុងស្រុកក្នុងការផលិតក៏ដូចជាការសម្របសម្រួលលើការទាក់ទាញផលិតករភាពយន្តបរទេសដើម្បីមកប្រើប្រាស់ទីតាំងសក្តានុពលក្នុងការផលិតភាពយន្តក្នុងស្រុក ដែលចាំបាច់ត្រូវមានភាពប្រកួតប្រជែងទាំងតម្លៃ និងពេលវេលានៃការផលិត។

១៦. ផលប្រយោជន៍របស់គម្រោង (រៀបរាប់ពីអ្នកដែលនឹងទទួលបានប្រយោជន៍ផ្ទាល់និងមិនផ្ទាល់ពីការអនុវត្តគម្រោង)

- អ្នកទទួលបានប្រយោជន៍ផ្ទាល់៖ រាជរដ្ឋាភិបាល យុវជន ផលិតករនៃផលិតកម្មភាពយន្តក្នុងស្រុក
- អ្នកទទួលបានប្រយោជន៍មិនផ្ទាល់៖ សាធារណជន ទស្សនិកជន

១៧. ការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព

តើគម្រោងនេះតម្រូវឲ្យមានការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាពដែរ ឬទេ? **គួន**
 ប្រសិនបើត្រូវការ តើការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព បានរៀបចំហើយឬនៅ? **មិនទាន់ចាប់ផ្តើម**

១៨. ផលប៉ះពាល់ផ្នែកបរិស្ថាននិងសង្គម (ពិពណ៌នាសង្ខេបពីផលប៉ះពាល់របស់គម្រោងលើប្រជាជននិងបរិស្ថានជុំវិញប្រសិនបើមាន។ តើគម្រោងនេះនឹងជួយដល់ការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រដែរឬទេ?)

មិនមានផលប៉ះពាល់។
 គម្រោងខាងលើនេះបានជួយរួមចំណែកក្នុងការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន បង្កើតឱកាសទីផ្សារការងារ

១៩. ការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ

ក. តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ ឬទេ? **គួន**

ខ. តើគម្រោងមានភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុកម្រិតណា?

សូមជ្រើសរើសវិស័យដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងនិងបំពេញការចូលរួមចំណែកនៃចំណាយដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងធៀបនឹងតម្លៃគម្រោងសរុប។

វិស័យដែលទាក់ទងនឹង
ការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ

ភាគរយ

ភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួល
អាកាសធាតុ

២០. ការកាត់បន្ថយ ហានិភ័យ និង គ្រោះមហន្តរាយ

តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យ និងគ្រោះមហន្តរាយដែរឬទេ? **គួន**

២១. ការវិភាគយេនឌ័រ (តើគម្រោងនេះមានផលប៉ះពាល់ដល់តួនាទីរបស់បុរសនិងស្ត្រីក្នុងទីតាំងរបស់គម្រោងនេះដូចម្តេច? តើស្ត្រីនឹងត្រូវចូលរួមយ៉ាងសកម្មក្នុងការអនុវត្តគម្រោងនេះដែរឬទេ?)

គម្រោងនេះមិនប៉ះពាល់ដល់តួនាទីរបស់បុរសនិងស្ត្រីទេ គឺបុរស និងស្ត្រីមានសិទ្ធិចូលរួមស្មើគ្នាក្នុងការអនុវត្តគម្រោង។

២២. សមត្ថភាពអនុវត្តគម្រោង (តើក្រសួងមានជំនាញនិងបទពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់សម្រាប់អនុវត្តគម្រោងដែរឬទេ?)

ក្រសួងមានបទពិសោធន៍ ក្នុងការជំរុញជាហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធការងារសាងសង់ស្ទើរខ្លះៗសមស្របតាមតម្រូវការទីផ្សារ ព្រមទាំងជំនាញរៀបចំស្ទើរខ្លះៗ ទាក់ទងនិងសំលេង រូបភាព ពន្លឺ...។

២៣. ស្ថានភាពនៃការអនុវត្តគម្រោង (ពិពណ៌នាសង្ខេបអំពីវឌ្ឍនភាពរបស់គម្រោងនិងបញ្ហាអំពីភាពប្រឈមនានា ដែល បណ្តាល ឲ្យមាន ការព្យាបាលក្នុងការអនុវត្តគម្រោង។)

មិនទាន់ចាប់ផ្តើម

២៤. អាទិភាពរបស់គម្រោង (បញ្ជាក់ពីការកំណត់អាទិភាពរបស់គម្រោងរបស់ក្រសួង ស្ថាប័ន)

2

២៥. ការចូលរួមរបស់ដៃគូអភិវឌ្ឍ (ផ្តល់ព័ត៌មានអំពីដៃគូអភិវឌ្ឍសក្តានុពល ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងគម្រោងនេះ)

មិនទាន់មាន

ផ្នែក ខ ចំណាយរបស់គម្រោងនិងប្រភពហិរញ្ញប្បទាន
(គិតជាពាន់ដុល្លារអាមេរិក)

ចំណាយវិនិយោគ	2024		2025 ថវិកា	2026 ប៉ាន់ស្មាន	2027 ប៉ាន់ស្មាន	2028 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2026-2028	ថវិកា ចរន្ត
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង						
ចំណាយប្រតិបត្តិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
បៀវត្សរ៍	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សម្ភារៈនិងរដ្ឋបាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ចំណាយមូលធន	0.0	0.0	0.0	3,000.0	1,000.0	1,000.0	5,000.0	0.0
ការសាងសង់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សេវាទីប្រឹក្សា	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ទ្រព្យសម្ភារៈ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ការបណ្តុះបណ្តាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	3,000.0	1,000.0	1,000.0	5,000.0	0.0
ចំណាយសរុប	0.0	0.0	0.0	3,000.0	1,000.0	1,000.0	5,000.0	0.0

ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន	2024		2025 ថវិកា	2026 ប៉ាន់ស្មាន	2027 ប៉ាន់ស្មាន	2028 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2026-2028	
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង						
ចំណូលពីគម្រោង	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ថវិកាជាតិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
សាច់ប្រាក់សុទ្ធ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ធនធានផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ហិរញ្ញប្បទាន របស់ ដៃគូអភិវឌ្ឍ								
សរុបហិរញ្ញប្បទាន ដែលបានសន្យាផ្តល់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
តម្រូវហិរញ្ញប្បទាន បំពេញបន្ថែម	0.0	0.0	0.0	3,000.0	1,000.0	1,000.0	5,000.0	

បានឃើញ និង ឯកភាព
រដ្ឋមន្ត្រី

កាលបរិច្ឆេទ: