

ព័ត៌មានមូលដ្ឋានអំពីគម្រោង

(ត្រូវបំពេញគ្រប់ចំណុចទាំងអស់)

ផ្នែក ក

១. ឈ្មោះគម្រោង : គម្រោងចុះស្រាវជ្រាវ ប្រមូលទិន្នន័យ និងចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណនៅក្រៅឃ្នាំង និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់បេតិកភណ្ឌនៅខេត្តកំពង់ចាមនិងខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

២. កាលបរិច្ឆេទគម្រោង

កាលបរិច្ឆេទចាប់ផ្តើមគម្រោង 01/01/25

កាលបរិច្ឆេទបញ្ចប់គម្រោង 31/12/27

៣. ចំណាយគម្រោងសរុប \$150,000

៤. ស្ថាប័នទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

RESPONSIBLE UNIT Ministry of Culture & Fine Arts

អង្គភាពទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

៥. ស្ថានភាពគម្រោង គម្រោងដែលបានលុបចោល

ព័ត៌មានលម្អិតអំពីគម្រោង

៦. ប្រភេទគម្រោង : គម្រោងជំនួយបច្ចេកទេស

៧. ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន : ស្វែងរកម្ចាស់ជំនួយ

៨. មុននៃគោលនយោបាយក្នុងយុទ្ធសាស្ត្របញ្ជាក់កោណ ដំណាក់កាលទី១ ដែលគម្រោងស្ថិតនៅ មុំទី៣- ការពង្រឹងភាពជាដៃគូវិស័យសាធារណៈ និងវិស័យឯកជន

៩. ការចូលរួមចំណែករបស់គម្រោងក្នុងការសម្រេចបានគោលនយោបាយអាទិភាពខាងលើ ចូលរួមអភិរក្ស ថែរក្សា និងលើកតម្លៃបេតិកភណ្ឌជាតិ បណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សកាត់បន្ថយហានិភ័យចំពោះវត្ថុសិល្បៈនៅក្រៅឃ្នាំងឲ្យមានសុវត្ថិភាព និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់បេតិកភណ្ឌដល់សាធារណៈជនឲ្យបានយល់ច្បាស់។

១០. ការគាំទ្រដល់គោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជា

តើគម្រោងនេះគាំទ្រដល់ការអនុវត្តគោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជាដែរឬទេ ?

មិនគាំទ្រ

១១. វិស័យ ( សូមប្រើវិស័យ អនុវិស័យ ដែលមានចែងក្នុងផ.យ.អ.ជ. )

វប្បធម៌ និងសិល្បៈ Culture and Fine Arts

១២. ទីតាំងអនុវត្តគម្រោង ( ពិពណ៌នាពីទីតាំងដែលត្រូវអនុវត្តគម្រោង )

កំពង់ចាម, បន្ទាយមានជ័យ,

១៣. គោលបំណងរបស់គម្រោង ( ពិពណ៌នាគោលបំណងចម្បងរបស់គម្រោង )

គម្រោងនេះមានគោលបំណងសង្គ្រោះវត្តសិល្បៈនៅក្រៅឃ្លាំងឲ្យមានសុវត្ថិភាព ស្រាវជ្រាវ ចងក្រងឯកសារសម្រាប់កិច្ចការអភិរក្សនិងថែរក្សា ក៏ដូចជាលើកតម្លៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ទូទាំងប្រទេស និងបង្កើនចំណេះដឹងផ្នែកច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ដល់សាធារណៈជនដើម្បីមចំណែកថែរក្សានិងការពារឲ្យបានគង់វង្សនូវសម្បត្តិ បេតិកភណ្ឌជាតិ។

១៤. ការពិពណ៌នាអំពីគម្រោង ( ពិពណ៌នាអំពីសមាសភាគទាំងអស់របស់គម្រោង )

១-ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

គម្រោងនេះអនុវត្តនៅគ្រប់ស្រុក/ក្រុងក្នុងខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ដែលចែកចេញបីដំណាក់កាលសំខាន់ៗ៖

- ប្រមូលព័ត៌មានពីទីតាំងវត្តបុរាណក្នុងខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- ជ្រើសរើសស្រុកអាទិភាពដែលងាយរងការបាត់បង់ឬការបំផ្លិចបំផ្លាញនៅតាមស្រុកដែលដាច់ស្រយាល
- ចុះបញ្ជីវត្តបុរាណដែលប្រមូលមកទុកនៅទីតាំងសុវត្ថិភាព ជាបណ្តោះអាសន្ន ដូចជាវត្តអារាម សាលាឃុំ សាលាស្រុក ទីបញ្ជាការរដ្ឋបាលប្រជាប្រិយភូមិ
- បោះបង្គោលស្ថានីយបុរាណ។ គម្រោងនេះមានចំនួន ១៧ រវាង គូសប្លង់ទីតាំងវត្តបុរាណ ប្រាសាទ ស្ថានីយបុរាណ និងដឹកជញ្ជូនមករក្សាទុកក្នុងទីតាំងសុវត្ថិភាព ឬឃ្លាំងរបស់មន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ និងសារមន្ទីរខេត្ត។ ដើម្បីកាត់បន្ថយការជួញដូរវត្តបុរាណរបស់ពួកវាច្រើន។

២-ខេត្តកំពង់ចាម

- ចុះស្រាវជ្រាវ ប្រមូលទិន្នន័យ និងចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្តបុរាណនៅក្រៅឃ្លាំង
- ដឹកជញ្ជូនវត្តបុរាណ ដែលនៅរាយប៉ាយតាមតំបន់នានា មករក្សាទុកនៅឃ្លាំងសារមន្ទីរខេត្តកំពង់ចាម

១៥. យុត្តិកម្មលើគម្រោង ( បង្ហាញពីហេតុផលថាហេតុអ្វីបានជាគម្រោងនេះត្រូវបានជ្រើសរើស )

ការជ្រើសរើសគម្រោងទាំងនេះឡើង

គឺមានគោលបំណងដើម្បីជួយសង្គ្រោះវត្តសិល្បៈដែលនៅក្រៅឃ្លាំងឲ្យរួចផុតពីស្ថានភាពហានិភ័យខ្ពស់ ដោយរក្សាបាននូវអត្តសញ្ញាណជាតិ ប្រវត្តិសាស្ត្រ និងស្នាដៃសិល្បៈបុរាណរបស់ខ្មែរ សម្រាប់ថែរក្សាឲ្យនៅគង់វង្ស។

១៦. ផលប្រយោជន៍របស់គម្រោង ( រៀបរាប់ពីអ្នកដែលនឹងទទួលបានផលប្រយោជន៍ផ្ទាល់និងមិនផ្ទាល់ពីការអនុវត្តគម្រោង )

រាជរដ្ឋាភិបាល និងប្រជាពលរដ្ឋនៅជុំវិញតំបន់

១៧. ការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព

តើគម្រោងនេះតម្រូវឲ្យមានការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាពដែរ ឬទេ ?

មាន

ប្រសិនបើត្រូវការ តើការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព បានរៀបចំហើយឬនៅ ?

ត្រូវបានរៀបចំ

១៨. ផលប៉ះពាល់ផ្នែកបរិស្ថាននិងសង្គម ( ពិពណ៌នាផលប៉ះពាល់របស់គម្រោងលើប្រជាជននិងបរិស្ថានជុំវិញ ប្រសិនបើមាន។ តើគម្រោងនេះនឹងជួយដល់ការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រដែរឬទេ ? )

មិនប៉ះពាល់

១៩. ការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ

ក. តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ ឬទេ? **គួន**

ខ. តើគម្រោងមានភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុកម្រិតណា ?

សូមជ្រើសរើសវិស័យដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងនិងបំពេញការចូលរួមចំណែកនៃចំណាយដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងធៀបនឹងតម្លៃគម្រោងសរុប។

វិស័យដែលទាក់ទងនឹង ការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ	ភាគរយ	ភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ
--	-------	---------------------------------------

**២០. ការកាត់បន្ថយ ហានិភ័យ និង គ្រោះមហន្តរាយ**

តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យ **មាន**  
និងគ្រោះមហន្តរាយដែរឬទេ ?

ប្រសិនបើ ទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យនិងគ្រោះមហន្តរាយ សូមជ្រើសរើស **ការបង្ការ**

**២១. ការវិភាគយេនឌ័រ** (តើគម្រោងនេះមានផលប៉ះពាល់ដល់តួនាទីរបស់បុរសនិងស្ត្រីក្នុងទីតាំងរបស់គម្រោងនេះដូចម្តេច ?  
តើស្ត្រីនឹងត្រូវចូលរួមយ៉ាងសកម្មក្នុងការអនុវត្តគម្រោងនេះដែរឬទេ ? )

**គម្រោងនេះមិនប៉ះពាល់ដល់តួនាទីរបស់បុរស និងស្ត្រីទេ។ ស្ត្រីអាចចូលរួមកិច្ចការអភិរក្សវត្តសិល្បៈ និងផ្សព្វផ្សាយច្បាប់បេតិកភណ្ឌ។**

**២២. សមត្ថភាពអនុវត្តគម្រោង** (តើក្រសួងមានជំនាញនិងបទពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់សម្រាប់អនុវត្តគម្រោងដែរឬទេ ? )

**ក្រសួងមានមន្ត្រីជំនាញក្នុងការអនុវត្តគម្រោងនេះ**

**២៣. ស្ថានភាពនៃការអនុវត្តគម្រោង** (ពិពណ៌នាសង្ខេបអំពីវឌ្ឍនភាពរបស់គម្រោងនិងបង្ហាញអំពីភាពប្រឈមនានា ដែល បណ្តាល  
ឲ្យមាន ការព្យាបាលក្នុងការអនុវត្តគម្រោង។)

**មិនទាន់ដំណើរការ**

**២៤. អាទិភាពរបស់គម្រោង** (បញ្ជាក់ពីការកំណត់អាទិភាពរបស់គម្រោងរបស់ក្រសួង ស្ថាប័ន )

**23**

**២៥. ការចូលរួមរបស់ដៃគូអភិវឌ្ឍ** (ផ្តល់ព័ត៌មានអំពីដៃគូអភិវឌ្ឍសក្តានុពល ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងគម្រោងនេះ)

**មិនទាន់មាន**

**ផ្នែក ខ ចំណាយរបស់គម្រោងនិងប្រភពហិរញ្ញប្បទាន**  
*(គិតជាពាន់ដុល្លារអាមេរិក)*

ចំណាយវិនិយោគ	2023		2024 ថវិកា	2025 ប៉ាន់ស្មាន	2026 ប៉ាន់ស្មាន	2027 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2025-2027	ថវិកា ចរន្ត
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង						
<b>ចំណាយប្រតិបត្តិ</b>	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
បៀវត្សរ៍	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សម្ភារៈនិងរដ្ឋបាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>ចំណាយមូលធន</b>	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	50.0	150.0	0.0
ការសាងសង់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សេវាទីប្រឹក្សា	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ទទួលសម្ភារៈ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ការបណ្តុះបណ្តាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	50.0	150.0	0.0
<b>ចំណាយសរុប</b>	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	50.0	150.0	0.0

ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន	2023		2024 ថវិកា	2025 ប៉ាន់ស្មាន	2026 ប៉ាន់ស្មាន	2027 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2025-2027
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង					
ចំណូលពីគម្រោង	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ថវិកាជាតិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សាច់ប្រាក់សុទ្ធ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ធនធានផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ហិរញ្ញប្បទាន របស់ ដៃគូអភិវឌ្ឍ							
សរុបហិរញ្ញប្បទាន ដែលបានសន្យាផ្តល់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
តម្រូវហិរញ្ញប្បទាន បំពេញបន្ថែម	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	50.0	150.0

**បានឃើញ និង ឯកភាព**  
**រដ្ឋមន្ត្រី**

កាលបរិច្ឆេទ: