

ផ្នែក ក

ព័ត៌មានមូលដ្ឋានអំពីគម្រោង

(ត្រូវបំពេញគ្រប់ចំណុចទាំងអស់)

១. ឈ្មោះគម្រោង : គម្រោងសាងសង់សារមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្តកំពង់ចាម

២. កាលបរិច្ឆេទគម្រោង

កាលបរិច្ឆេទចាប់ផ្តើមគម្រោង 01/01/26

កាលបរិច្ឆេទបញ្ចប់គម្រោង 31/12/28

៣. ចំណាយគម្រោងសរុប \$450,000

៤. ស្ថាប័នទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

RESPONSIBLE UNIT Ministry of Culture and Fine Arts

អង្គភាពទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

៥. ស្ថានភាពគម្រោង គម្រោងសម្រាប់អនុវត្តផ.យ.អ.ជ.

ព័ត៌មានលម្អិតអំពីគម្រោង

៦. ប្រភេទគម្រោង : គម្រោងវិនិយោគជាទុន

៧. ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន : ស្វែងរកម្ចាស់ជំនួយ

៨. មុននៃគោលនយោបាយក្នុងយុទ្ធសាស្ត្របញ្ជាកោណ ដំណាក់កាលទី១ ដែលគម្រោងស្ថិតនៅ មុខទី២- ការគ្រប់គ្រងធនធានធម្មជាតិ, បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ និងទេសចរណ៍ ប្រកបដោយចីរភាព

៩. ការចូលរួមចំណែករបស់គម្រោងក្នុងការសម្រេចបានគោលនយោបាយអាទិភាពខាងលើ ចូលរួមអភិរក្ស ថែរក្សា និងលើកតម្លៃបេតិកភណ្ឌជាតិ បណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សកាត់បន្ថយ ការពារកុំឲ្យហានិភ័យចំពោះ វត្ថុសិល្បៈនៅក្រៅឃ្លាំងឲ្យមានសុវត្ថិភាព និងទាក់ទាញភ្ញៀវទេសចរ។

១០. ការគាំទ្រដល់គោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជា

តើគម្រោងនេះគាំទ្រដល់ការអនុវត្តគោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជាដែរឬទេ? មិនគាំទ្រ

១១. វិស័យ ( សូមប្រើវិស័យ អនុវិស័យ ដែលមានចែងក្នុងផ.យ.អ.ជ. )

វប្បធម៌ និងសិល្បៈ Culture and Fine Arts

១២. ទីតាំងអនុវត្តគម្រោង ( ពិពណ៌នាពីទីតាំងដែលត្រូវអនុវត្តគម្រោង )

កំពង់ចាម,

១៣. គោលបំណងរបស់គម្រោង ( ពិពណ៌នាគោលបំណងចម្បងៗរបស់គម្រោង )

- គោលបំណងសង្គ្រោះវត្តសិល្បៈនៅក្រៅឃ្នាំងឲ្យមានសុវត្ថិភាព ស្រាវជ្រាវ ចងក្រងឯកសារសម្រាប់កិច្ចការអភិរក្ស និងថែរក្សា ក៏ដូចជាលើកតម្លៃបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ទូទាំងខេត្ត និងរួមចំណែកថែរក្សានិងការពារឲ្យគង់វង្សនូវសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌជាតិព្រមទាំងទាក់ទាញភ្ញៀវទេសចរជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាសារមន្ទីរ
- តាំងបង្ហាញពីប្រវត្តិសាស្ត្រ និងស្នាដៃសិល្បៈបុរាណរបស់ខ្មែរ
- ដឹកជញ្ជូនវត្ថុបុរាណ ដែលនៅរាយប៉ាយ តាមតំបន់នានា មករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។ រៀបចំវត្តសិល្បៈនិងវត្ថុបុរាណឱ្យ មានរបៀបរៀបរយ និងសណ្តាប់ធ្នាប់ សម្រាប់ងាយស្រួលភ្ញៀវទេសចរចូលទស្សនា។

១៤. ការពិពណ៌នាអំពីគម្រោង ( ពិពណ៌នាអំពីសមាសភាគទាំងអស់របស់គម្រោង )

- អគារ១ខ្នង មាន១ជាន់ ធ្វើអំពីបេតុង ប្រកបដោយថែរក្សាខ្លះៗ
- ទំហំ ១៦ម៉ែត្រ x ៣០ ម៉ែត្រ មានខ្លោងទ្វារចូល បីច្រក
- មិនរាប់បញ្ចូលតម្លៃដី

១៥. យុត្តិកម្មលើគម្រោង ( បង្ហាញពីហេតុផលជាហេតុអ្វីបានជាគម្រោងនេះត្រូវបានជ្រើសរើស )

ការជ្រើសរើសគម្រោងទាំងនេះឡើង គឺមានគោលបំណងដើម្បីជួយសង្គ្រោះវត្តសិល្បៈ ដែលនៅក្រៅឃ្នាំងឲ្យរួចផុតពីស្ថានភាព ហានិភ័យខ្ពស់ ដោយរក្សាបាននូវអត្តសញ្ញាណជាតិ ប្រវត្តិសាស្ត្រ និងស្នាដៃសិល្បៈបុរាណរបស់ខ្មែរ សម្រាប់ថែរក្សាឲ្យនៅគង់វង្ស ទូទាំងខេត្តកំពង់ចាម។

១៦. ផលប្រយោជន៍របស់គម្រោង ( រៀបរាប់ពីអ្នកដែលនឹងទទួលបានផលប្រយោជន៍ផ្ទាល់និងមិនផ្ទាល់ពីការអនុវត្តគម្រោង )

រាជរដ្ឋាភិបាល និងប្រជាពលរដ្ឋទូទាំងខេត្តកំពង់ចាម

១៧. ការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព

តើគម្រោងនេះតម្រូវឲ្យមានការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាពដែរ ឬទេ? មាន

ប្រសិនបើត្រូវការ តើការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព បានរៀបចំហើយឬនៅ? ត្រូវបានរៀបចំ

១៨. ផលប៉ះពាល់ផ្នែកបរិស្ថាននិងសង្គម ( ពិពណ៌នាសង្ខេបពីផលប៉ះពាល់របស់គម្រោងលើប្រជាជននិងបរិស្ថានជុំវិញ ប្រសិនបើមាន។ តើគម្រោងនេះនឹងជួយដល់ការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រដែរឬទេ? )

មិនមានផលប៉ះពាល់ដល់បរិស្ថាននិងសង្គមទេ។ គម្រោងអាចជួយឲ្យប្រជាពលរដ្ឋក្បែរតំបន់រកចំណូលបន្ថែមប្រចាំផងដែរ។

១៩. ការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ

- ក. តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ ឬទេ? គួន
- ខ. តើគម្រោងមានភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុកម្រិតណា ?

សូមជ្រើសរើសវិស័យដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងនិងបំពេញការចូលរួមចំណែកនៃចំណាយដែល ទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងធៀបនឹងតម្លៃគម្រោងសរុប។

២០. ការកាត់បន្ថយ ហានិភ័យ និង គ្រោះមហន្តរាយ

តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យ និងគ្រោះមហន្តរាយដែរឬទេ? **មាន**

ប្រសិនបើ ទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យនិងគ្រោះមហន្តរាយ សូមជ្រើសរើស **ការបង្ការ**

២១. ការវិភាគយេនឌ័រ (តើគម្រោងនេះមានផលប៉ះពាល់ដល់ភាពស្មើគ្នារវាងបុរសនិងស្ត្រីក្នុងទីតាំងរបស់គម្រោងនេះដូចម្តេច? តើស្ត្រីនឹងត្រូវចូលរួមយ៉ាងសកម្មក្នុងការអនុវត្តគម្រោងនេះដែរឬទេ?)

បុរសនិងស្ត្រីជាកម្លាំងចលករដ៏សំខាន់ក្នុងការរួមចំណែកក្នុងគម្រោងនេះ មិនអាចខ្វះបានទេ។

២២. សមត្ថភាពអនុវត្តគម្រោង (តើក្រសួងមានជំនាញនិងបទពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់សម្រាប់អនុវត្តគម្រោងដែរឬទេ?)

ក្រសួងមានជំនាញនិងបទពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់សម្រាប់អនុវត្តគម្រោង។

២៣. ស្ថានភាពនៃការអនុវត្តគម្រោង (ពិពណ៌នាសង្ខេបអំពីវឌ្ឍនភាពរបស់គម្រោងនិងបញ្ហាអំពីភាពប្រឈមនានា ដែល បណ្តាលឲ្យមាន ការព្យាបាលក្នុងការអនុវត្តគម្រោង។)

មិនទាន់ចាប់ផ្តើម

២៤. អាទិភាពរបស់គម្រោង (បញ្ជាក់ពីការកំណត់អាទិភាពរបស់គម្រោងរបស់ក្រសួង ស្ថាប័ន)

7

២៥. ការចូលរួមរបស់ដៃគូអភិវឌ្ឍ (ផ្តល់ព័ត៌មានអំពីដៃគូអភិវឌ្ឍសក្តានុពល ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងគម្រោងនេះ)

មិនទាន់មានជំនួយឧបត្ថម្ភពីដៃគូអភិវឌ្ឍន៍

ផ្នែក ខ ចំណាយរបស់គម្រោងនិងប្រភពហិរញ្ញប្បទាន

(គិតជាពាន់ដុល្លារអាមេរិក)

ចំណាយវិនិយោគ	2024		2025	2026	2027	2028	សរុប 2026-2028	ថវិកា ចរន្ត
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង	ថវិកា	ប៉ាន់ស្មាន	ប៉ាន់ស្មាន	ប៉ាន់ស្មាន		
ចំណាយប្រតិបត្តិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
បៀវត្សរ៍	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សម្ភារៈនិងរដ្ឋបាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>ចំណាយមូលធន</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>150.0</b>	<b>150.0</b>	<b>150.0</b>	<b>450.0</b>	<b>0.0</b>
ការសាងសង់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សេវាទីប្រឹក្សា	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ទ្រព្យសម្ភារៈ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ការបណ្តុះបណ្តាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	150.0	150.0	150.0	450.0	0.0
<b>ចំណាយសរុប</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>150.0</b>	<b>150.0</b>	<b>150.0</b>	<b>450.0</b>	<b>0.0</b>

ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន	2024		2025 ថវិកា	2026 ប៉ាន់ស្មាន	2027 ប៉ាន់ស្មាន	2028 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2026-2028	
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង						
ចំណូលពីគម្រោង	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ថវិកាជាតិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
សាច់ប្រាក់សុទ្ធ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ធនធានផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
<b>ហិរញ្ញប្បទាន របស់ ដៃគូអភិវឌ្ឍ</b>								
<b>សរុបហិរញ្ញប្បទាន ដែលបានសន្យាផ្តល់</b>	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
<b>តម្រូវហិរញ្ញប្បទាន បំពេញបន្ថែម</b>	0.0	0.0	0.0	150.0	150.0	150.0	450.0	

**បានឃើញ និង ឯកភាព**  
**រដ្ឋមន្ត្រី**

កាលបរិច្ឆេទ: