

ផ្នែក ក

ព័ត៌មានមូលដ្ឋានអំពីគម្រោង

(ត្រូវបំពេញគ្រប់ចំណុចទាំងអស់)

១. ឈ្មោះគម្រោង : ការលើកស្ទួយបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបី

២. កាលបរិច្ឆេទគម្រោង

កាលបរិច្ឆេទចាប់ផ្តើមគម្រោង 01/01/21

កាលបរិច្ឆេទបញ្ចប់គម្រោង 31/12/23

៣. ចំណាយគម្រោងសរុប \$0

៤. ស្ថាប័នទទួលខុសត្រូវ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

RESPONSIBLE UNIT Department film and Culture Promotion

អង្គភាពទទួលខុសត្រូវ នាយកដ្ឋានសិល្បកាយយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌

៥. ស្ថានភាពគម្រោង គម្រោងដែលបានលុបចោល

ព័ត៌មានលម្អិតអំពីគម្រោង

៦. ប្រភេទគម្រោង : គម្រោងជំនួយបច្ចេកទេស

៧. ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន : ថវិកាជាតិ

៨. មុំនៃគោលនយោបាយក្នុងយុទ្ធសាស្ត្របញ្ជាការ ដំណាក់កាលទី១ ដែលគម្រោងស្ថិតនៅ

មុំទី៣- ការពង្រឹងភាពជាដៃគូវិស័យសាធារណៈ និងវិស័យឯកជន

៩. ការចូលរួមចំណែករបស់គម្រោងក្នុងការសម្រេចបានគោលនយោបាយអាទិភាពខាងលើ

ចូលរួមអភិវឌ្ឍ លើកតម្កើន ធ្វើការប្រកួតប្រជែងវិស័យកាយយន្ត ពង្រឹងអនុវត្តច្បាប់ឲ្យមានតម្លាភាព ផ្តល់ចំណេះដឹង និងបទពិសោធន៍។

១០. ការគាំទ្រដល់គោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជា

តើគម្រោងនេះគាំទ្រដល់ការអនុវត្តគោលនយោបាយអភិវឌ្ឍន៍វិស័យឧស្សាហកម្មកម្ពុជាដែរឬទេ?

មិនគាំទ្រ

១១. វិស័យ ( សូមប្រើវិស័យ អនុវិស័យ ដែលមានចែងក្នុងផ.យ.អ.ជ. )

វប្បធម៌ និងសិល្បៈ

១២. ទីតាំងអនុវត្តគម្រោង ( ពិពណ៌នាពីទីតាំងដែលត្រូវអនុវត្តគម្រោង )

គ្រប់ខេត្តក្រុង,

១៣. គោលបំណងរបស់គម្រោង ( ពិពណ៌នាគោលបំណងចម្បងៗរបស់គម្រោង )

គម្រោងនេះមានគោលបំណងបង្កើនសមត្ថភាពក្នុងការបង្កើតស្នាដៃភាពយន្តជាតិ ធ្វើការប្រកួតប្រជែង សំដៅពង្រឹងគុណភាព និងអភិវឌ្ឍឧស្សាហកម្មភាពយន្តកម្ពុជា ជួយលើកកម្ពស់និងធ្វើឲ្យមានតម្លៃភាពក្នុងការអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីឧស្សាហកម្មភាពយន្តផងដែរ ព្រមទាំងបង្កើតនាទីនាទីវប្បធម៌ ដើម្បីបង្ហាញពីសិល្បៈ វប្បធម៌ និងទំនៀមទំលាប់របស់ជាតិ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយអោយបានដោយប្រសិទ្ធភាព សម្រួលដល់ការស្នើសុំថត របស់ផលិតករភាពយន្តបរទេសនៅកម្ពុជាដើម្បីជាជំនួយផ្លូវច្បាប់ដល់ ផលិតករបរទេស និងជាអ្នកទទួលខុសត្រូវជំនួសមុខផលិតករបរទេស។

១៤. ការពិពណ៌នាអំពីគម្រោង ( ពិពណ៌នាអំពីសមាសភាគទាំងអស់របស់គម្រោង )

- ១-រៀបចំមហោស្រពភាពយន្តជាតិខ្នាតវែង
- ២-រៀបចំមហោស្រពភាពយន្តជាតិខ្នាតខ្លី
- ៣-រៀបចំមហោស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជា
- ៤-ផលិតភាពយន្តឯកសារ ( ១ចំណងជើងក្នុង១ឆ្នាំ )
- ៥-ផលិតនាទីវប្បធម៌ ( ១៥លេខក្នុង១ឆ្នាំ )
- ៦-សិក្ខាសាលាស្តីពីការពង្រឹងសមត្ថភាពមន្ត្រីសេវាសាធារណៈ
- ៧-សិក្ខាសាលាស្តីពីជំនាញឯកទេសភាពយន្តផ្នែកកាត់តម្លើងរូបភាព និងយកសម្លេង
- ៨-សិក្ខាសាលាស្តីពីការផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
- ៩-សិក្ខាសាលាស្តីពីការពង្រឹងគុណភាពផលិតផលស្នាដៃភាពយន្តខ្មែរ
- ១០-សិក្ខាសាលាស្តីពីការលើកកម្ពស់និងអភិវឌ្ឍឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
- ១១-សិក្ខាសាលាស្តីពីអ្នកសម្របសម្រួលថតភាពយន្តបរទេសនៅកម្ពុជា
- ១២-ធ្វើទំនើបកម្មសម្ភារៈបន្ទប់ត្រួតពិនិត្យ
- ១៣-បេសកកម្មចុះត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត និងពង្រឹងច្បាប់
- ១៤-ការបោះពុម្ពតែមសំគាល់ទិដ្ឋការ
- ១៥-កាត់ឯកសារណាមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យភាពយន្ត
- ១៦- ធ្វើបច្ចុប្បន្នភាព និងពង្រីកប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណិត
- ១៧- ជួសជុលកែលម្អអាគារនាយកដ្ឋាន
- ១៨- ការទិញសម្ភារៈបច្ចេកទេស
- ១៩-ការទិញថយន្ត មួយប៉ាងកន្លះ

១៥. យុត្តិកម្មលើគម្រោង ( បង្ហាញពីហេតុផលថាហេតុអ្វីបានជាគម្រោងនេះត្រូវបានជ្រើសរើស )

ដើម្បីការងាររបស់នាយកដ្ឋានស្របតាមប្រកាស លេខ១៩៨ ក្នុងការលើកទឹកចិត្តគាំទ្រដល់ សកម្មភាពនៃការផលិតស្នូដៃកាតយន្តនិងការផ្សព្វផ្សាយសិល្បៈវប្បធម៌តាមរយៈពហុមេឌា។

១៦. ផលប្រយោជន៍របស់គម្រោង ( រៀបរាប់ពីអ្នកដែលនឹងទទួលបានប្រយោជន៍ផ្ទាល់និងមិនផ្ទាល់ពីការអនុវត្តគម្រោង )

ផ្តល់ផលប្រយោជន៍ដល់ផលិតករកាតយន្តខ្មែរក្នុងការពង្រឹងនិងពង្រីកគុណភាពស្នូដៃកាតយន្តរបស់ខ្លួនសំដៅអាចផ្គត់ផ្គង់បានទីផ្សារកាតយន្តក្នុងស្រុកនិងអាចឈានទៅប្រកួតប្រជែងជាមួយនិងស្នូដៃបរទេសពីសេសយុវជនអាយុលំដាប់បានច្បាស់ពីតម្លៃពិតរបស់វប្បធម៌ជាតិ។  
ធ្វើអោយបរិកាសការងាររបស់មន្ត្រីមានភាពប្រសើរឡើងក៏ដូចជាផ្តល់ភាពងាយស្រួលដល់អតិថិជន ឬអាជីវករដែលមកទទួលសេវា។

១៧. ការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព

តើគម្រោងនេះតម្រូវឲ្យមានការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាពដែរ ឬទេ? **គួន**

ប្រសិនបើត្រូវការ តើការសិក្សាសមិទ្ធិលទ្ធភាព បានរៀបចំហើយឬនៅ? **មិនទាន់ចាប់ផ្តើម**

១៨. ផលប៉ះពាល់ផ្នែកបរិស្ថាននិងសង្គម ( ពិពណ៌សង្ខេបពីផលប៉ះពាល់របស់គម្រោងលើប្រជាជននិងបរិស្ថានជុំវិញ ប្រសិនបើមាន។ តើគម្រោងនេះនឹងជួយដល់ការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រដែរឬទេ? )

**មិនប៉ះពាល់**

១៩. ការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ

ក. តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ ឬទេ? **គួន**

ខ. តើគម្រោងមានភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុកម្រិតណា ?

សូមជ្រើសរើសវិស័យដែលទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងនិងបំពេញការចូលរួមចំណែកនៃចំណាយដែល ទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួលអាកាសធាតុរបស់គម្រោងធៀបនឹងតម្លៃគម្រោងសរុប។

វិស័យដែលទាក់ទងនឹង ការប្រែប្រួលអាកាសធាតុ	ភាគរយ	ភាពទាក់ទងនឹងការប្រែប្រួល អាកាសធាតុ
--	-------	---------------------------------------

២០. ការកាត់បន្ថយ ហានិភ័យ និង គ្រោះមហន្តរាយ

តើសកម្មភាព ឬធាតុចេញរបស់គម្រោងទាក់ទងនឹងការកាត់បន្ថយហានិភ័យ និងគ្រោះមហន្តរាយដែរឬទេ? **គួន**

២១. ការវិភាគយេនឌ័រ ( តើគម្រោងនេះមានផលប៉ះពាល់ដល់តួនាទីរបស់បុរសនិងស្ត្រីក្នុងទីតាំងរបស់គម្រោងនេះដូចម្តេច? តើស្ត្រីនឹងត្រូវចូលរួមយ៉ាងសកម្មក្នុងការអនុវត្តគម្រោងនេះដែរឬទេ? )

**មិនប៉ះពាល់**

២២. សមត្ថភាពអនុវត្តគម្រោង ( តើក្រសួងមានជំនាញនិងបទពិសោធន៍គ្រប់គ្រាន់សម្រាប់អនុវត្តគម្រោងដែរឬទេ? )

**មាន**

២៣. ស្ថានភាពនៃការអនុវត្តគម្រោង (ពិពណ៌នាសង្ខេបអំពីវឌ្ឍនភាពរបស់គម្រោងនិងបង្ហាញអំពីភាពប្រឈមនានា ដែល បណ្តាលឲ្យមាន ការព្យាបាលក្នុងការអនុវត្តគម្រោង។)

ថវិកាដែលផ្តល់ជូនមិនគ្រប់ក្នុងការរៀបចំ

២៤. អាទិភាពរបស់គម្រោង (បញ្ជាក់ពីការកំណត់អាទិភាពរបស់គម្រោងរបស់ក្រសួង ស្ថាប័ន )

2

២៥. ការចូលរួមរបស់ដៃគូអភិវឌ្ឍ (ផ្តល់ព័ត៌មានអំពីដៃគូអភិវឌ្ឍសក្តានុពល ដែលពាក់ព័ន្ធនឹងគម្រោងនេះ)

- មជ្ឈមណ្ឌលបុព្វណា
- PSE

**ផ្នែក ខ ចំណាយរបស់គម្រោងនិងប្រភពហិរញ្ញប្បទាន**  
(គិតជាពាន់ដុល្លារអាមេរិក)

ចំណាយវិនិយោគ	2020		2021 ថវិកា	2022 ប៉ាន់ស្មាន	2023 ប៉ាន់ស្មាន	2024 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2022-2024	ថវិកា ចរន្ត
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង						
<b>ចំណាយប្រតិបត្តិ</b>	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
រៀបចំ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សម្ភារៈនិងរដ្ឋបាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>ចំណាយមូលធន</b>	0.0	0.0	0.0	388.0	359.0	391.0	1,138.0	0.0
ការសាងសង់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
សេវាទីប្រឹក្សា	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ទទួលសម្ភារៈ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ការបណ្តុះបណ្តាល	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	388.0	359.0	391.0	1,138.0	0.0
<b>ចំណាយសរុប</b>	0.0	0.0	0.0	388.0	359.0	391.0	1,138.0	0.0

ប្រភពហិរញ្ញប្បទាន	2020		2021 ថវិកា	2022 ប៉ាន់ស្មាន	2023 ប៉ាន់ស្មាន	2024 ប៉ាន់ស្មាន	សរុប 2022-2024	
	ថវិកា	ជាក់ស្តែង						
ចំណូលពីគម្រោង	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ថវិកាជាតិ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
សាច់ប្រាក់សុទ្ធ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ធនធានផ្សេងៗ	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
ហិរញ្ញប្បទាន របស់ ដៃគូអភិវឌ្ឍ								
សរុបហិរញ្ញប្បទាន ដែលបានសន្យាផ្តល់	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
តម្រូវហិរញ្ញប្បទាន បំពេញបន្ថែម	0.0	0.0	0.0	388.0	359.0	391.0	1,138.0	

បានឃើញ និង ឯកភាព  
រដ្ឋមន្ត្រី

កាលបរិច្ឆេទ: